

## PROJETOS DE ARTE EM CONTEXTOS DE VULNERABILIDADE SOCIAL

Palestra de Nair Kremer, arte educadora, artista plástica e arteterapeuta

ACONTECEU  
no departamento



No dia 31 de agosto de 2016, pelo **Departamento de Arteterapia do Instituto Sedes Sapientiae**, aconteceu a palestra "*Projetos de Arte em Contexto de Vulnerabilidade Social*", de **Nair Kremer**, arte educadora e artista plástica reconhecida no meio artístico pelo uso de instalações e linguagens contemporâneas, que desenvolve há mais de 30 anos projetos e atividades de arte em bairros de periferia e comunidades carentes.

Nair Kremer compartilhou sua experiência em alguns dos projetos de trabalho social com

crianças em São Paulo, entre eles o Projeto Anchieta, o Projeto Ávila e o Projeto Escola da Família.

Para a realização dos projetos, Nair ressaltou a importância do protagonismo das crianças na escolha dos temas trabalhados e dos materiais envolvidos, assim como no seu manuseio, com o intuito de favorecer, por meio da arte, o desenvolvimento do bem-estar, do processo criativo e da criatividade. Ressaltou que o Projeto Anchieta foi baseado na atualização dos princípios de educação de Janusz Korczak, pedagogo e educador precursor dos direitos da criança.

No Projeto Ávila – "Autorretrato", o tema abordava o "eu" buscando não só a imagem no espelho como também o "estado d'alma", incluindo o entorno, família, amigos. Apresentou também o Projeto Escola da Família - "A prática da diferença aprendendo arte com arte", que desenvolveu no Jardim Miriam com onze escolas públicas. O projeto incluía toda a família (pais, avós, irmãos) com a proposta de favorecer, através do fazer artístico em arte-educação, o desenvolvimento da capacidade no ser humano de superar alienação social e exclusão psicológica e propiciar caminhos para o enfrentamento do conflito urbano.

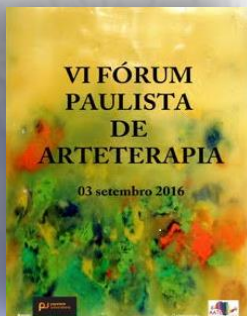
Os projetos de Nair Kremer realizados em arte-educação utilizando a arte como veículo de atuação têm como objetivo principal a intervenção nas comunidades, ampliando os horizontes, os recursos de expressão, a interação e o relacionamento com o outro e o reaproveitamento e a reciclagem dos diversos materiais disponíveis.

Todos os presentes se encantaram com o trabalho da Nair, por ser muito inspirador e trazer várias ideias para nós que trabalhamos em contextos sociais. A apresentação foi super elogiada! Selma e Betania que lá estavam levantaram a possibilidade de um curso intensivo com a Nair nas férias de Jan/Fev – se acharem interessante avisem!



## VI FÓRUM PAULISTA DE ARTETERAPIA A Criatividade em Atelier Terapêutico

ACONTECEU  
na arteterapia



A AATESP - Associação de Arteterapia do Estado de São Paulo promoveu, no sábado dia 03 de setembro, o VI Fórum Paulista de Arteterapia com o tema "A Criatividade em Atelier Terapêutico".

O evento foi uma grande oportunidade para ampliar conhecimentos e desenvolver relacionamento. A partir do tema "criatividade" cada palestrante ofereceu sua abordagem terapêutica ampliando assim as possibilidades e a pluralidade do campo de atuação em Arteterapia. Assim como nas quatro oficinas práticas realizadas no período da tarde.

*Participar em eventos como fóruns, workshops e seminários contribuem para o desenvolvimento e aprimoramento da prática em Arteterapia. E acredito ser de suma importância filiar-se a AATESP (informações no site) com o intuito de fortalecer o profissional arteterapeuta.*  
(Valeria Carelli Ferrari – Membro do Departamento de Arteterapia)

## LANÇAMENTO DE LIVRO EM ARTETERAPIA Arte-Reabilitação: um caminho inovador na área da Arteterapia

Estamos inaugurando uma parceria do Departamento de Arteterapia do Instituto Sedes Sapientiae em conjunto com a Wak Editora para publicação da coleção - **Arteterapia Desafios na Contemporaneidade**.

É com muito orgulho que comunicamos que o primeiro volume acaba de ser publicado - **Arte-Reabilitação: um caminho inovador na área da Arteterapia**.

Convidamos para o lançamento do livro, no dia 26/10, às 18h30, no Sedes. Esperamos por você!

Ana Alice Francisquetti (autora e organizadora)

Selma Ciornai e Maria Betania Paes Norgren (coordenadoras da coleção)



## PRÓXIMOS EVENTOS Setembro e Outubro

### Departamento de Arteterapia – Sedes

Rua Ministro de Godói, 1484 – Perdizes – São Paulo/SP

**16/09:** Ateliê Musicoterapia  
com Marcieli Amaral Santos

**07/10:** Ateliê Pintura e Corpo  
com Natália Pieczarka e Marcia Bombarda

**26/10:** Palestra Encontro pós 12º Congresso Brasileiro de Arteterapia (principais temas e assuntos)

**26/10:** Lançamento do livro **Arte-Reabilitação: um caminho inovador na área da Arteterapia**

### Arteterapia no Brasil Evento em Salvador/BA



Ciência e Arte: da diversidade à integração do ser

Dias **13, 14 e 15 de outubro** de  
2016

## FORMATURA DA PRIMEIRA TURMA MENSAL DO CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM ARTETERAPIA

ACONTECEU  
no departamento



É com grande satisfação que comunicamos que, em julho deste ano, foi realizada a formatura da **primeira turma mensal do Curso de Especialização em Arteterapia** que teve seu início em março de 2014. O evento contou com a apresentação criativa dos formandos através de dança, teatro, audiovisual, depoimentos e relatos na presença de amigos, alunos do curso e professores. A arteterapia propicia um leque de possibilidades de atuação que auxiliam na qualidade

de vida das pessoas. Os trabalhos dos formandos da turma mensal de 2016, que já estão disponíveis na biblioteca do Sedes ([sedes.org.br/site/biblioteca](http://sedes.org.br/site/biblioteca)), também mostram essa diversidade:

- *Bruna Gomes Garcia*

### **O PROCESSO DE INDIVIDUAÇÃO E A CRIANÇA INTERIOR: A ARTETERAPIA COMO UM CAMINHO POSSÍVEL**

Este é um trabalho que explora a individuação e a criança interior como elementos fundamentais para que um indivíduo se desenvolva bem e saudavelmente.

- *Camila Motta Paiva*

### **ATANDO AS PONTAS DA VIDA: RELATOS DE UMA EXPERIÊNCIA ARTETERAPÊUTICA COM CRIANÇAS, ADOLESCENTES E IDOSOS**

Ao assumir que o desenvolvimento é um processo contínuo, que ocorre ao longo de toda a vida, e que todas as pessoas têm potencial para fazer mudanças a qualquer momento, a arteterapia emerge como um potente recurso de ação, reflexão e transformação.

- *Eva Samanta Buscuff*

### **É POSSÍVEL PRATICAR ARTETERAPIA NAS EMPRESAS?**

No mundo corporativo há exigências de todos os tipos, algumas condizentes com o ambiente profissional, outras competitivas e desiguais. E em meio a tantas cobranças e pressão, as pessoas sentem necessidade de um espaço saudável, onde possam se conhecer melhor, se ouvir mais e olhar para o outro. Arteterapia aplicada nas empresas configura-se como possibilidades de ser e existir, pleno de cor e sentido.

- *Iara Simonetti Racy*

### **ARTETERAPIA E DESENVOLVIMENTO PESSOAL: UM ESTUDO QUALITATIVO COM PESSOAS COM DEFICIÊNCIA INTELLECTUAL**

Este estudo tem por objetivo avaliar o impacto do processo arteterapêutico no desenvolvimento de pessoas com deficiência intelectual, em especial no aprimoramento da sua percepção e memória e de competências sócio emocionais, tais como autoestima, identidade e relações intra/interpessoais, e contribuir

para a reflexão das possibilidades que podem ser despertadas, (in)dependente do diagnóstico dado.

- *Neusa Terumi Kawakami Kiryu*

### **ORIGAMI E CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS COMO PRÁTICAS ARTETERAPÊUTICAS CURATIVAS**

Através deste estudo, pretende-se relatar como a contação de histórias e o origami podem contribuir como técnicas projetivas em contexto arteterapêutico.

- *Sandra Lopes Rangel*

### **ARTETERAPIA: POSSIBILITANDO NOVAS VIVÊNCIAS E NOVOS OLHARES NAS RELAÇÕES DE TRABALHO**

Este estudo tem como base a minha prática de estágio com funcionários de uma escola de idiomas, situada na região do Vale do Paraíba/SP. Tem como objetivo principal destacar a importância da expressão artística em oficinas de arteterapia para melhorar e fortalecer as relações de trabalho.

- *Valeria Carelli Ferrari*

### **ARTETERAPIA - UMA TRAJETÓRIA NO PROCESSO TERAPÊUTICO**

A monografia descreve a minha trajetória por meio da releitura das produções plásticas elaboradas durante o curso de especialização em arteterapia como percurso e processo auto conhecimento nas abordagens da Gestalt e nas concepções Junguiana e Evolutiva do Self.

- *Yuri Wolff Ramos*

### **PROCESSO CRIATIVO EM ARTETERAPIA: DESCOBRINDO PORTAS PARA NOVAS IDENTIDADES**

Por meio dos meus trabalhos realizados no curso de especialização em Arteterapia do Instituto Sedes, faço uma correlação de como o processo criativo dentro de um processo arteterapêutico pode nos revelar grandes surpresas e pode nos auxiliar descobrir quem fomos, somos e quem pretendemos ser, em uma visão da Arteterapia Gestáltica.