

FACULDADE DE TECNOLOGIA DE MAUÁ / SP

**FATEC DE MAUÁ****INSTITUTO SEDES SAPIENTIAE*****ESPAÇO FILOSÓFICO-LITERÁRIO***

ESTE É UM ESPAÇO CRIADO EM 2018 COM O OBJETIVO DE PROPOR REFLEXÕES COTIDIANAS A RESPEITO DE VÁRIOS ASSUNTOS ABORDADOS PELOS FILÓSOFOS DAS MAIS VARIADAS CONTEXTUALIZAÇÕES, ASSIM COMO TAMBÉM DE SUAS INFLUÊNCIAS NA LITERATURA E DAS INFLUÊNCIAS DA LITERATURA EM SEUS ESCRITOS. E, A PARTIR DE MARÇO DE 2023, O INSTITUTO SEDES SAPIENTIAE / SP, INSTITUTO DE PSICANÁLISE EM PERDIZES, SÃO PAULO, PASSOU A FAZER PARCERIA NESTE PROJETO QUE SERVE DE BASE PARA O PODCAST “MÁXIMAS FILOSÓFICAS EM AÇÃO”.

OS TEXTOS SÃO EXPOSTOS NA FORMA DE MÁXIMAS FILOSÓFICAS E LITERÁRIAS, DE MODO A INSTIGAR A LEITURA DOS TEXTOS DOS AUTORES INDICADOS POR ABORDAR QUESTÕES EXISTENCIAIS, SOCIAIS, METODOLÓGICAS, CIENTÍFICAS, POLÍTICAS E TANTAS OUTRAS QUESTÕES JUNTO À PRÓPRIA HISTÓRIA DA FILOSOFIA E DA LITERATURA, PERPASSANDO OS MAIS VARIADOS CONTEXTOS CULTURAIS DA BUSCA HUMANA PELO CONHECIMENTO EM GERAL.

AS PUBLICAÇÕES ESCRITAS INCLUEM OS COMENTÁRIOS JUNTO ÀS MÁXIMAS CITADAS A PARTIR DA OBRA EM FOCO. POR ISSO, SERÃO MENOS MÁXIMAS POR PÁGINA PUBLICADA. MAS, PARA QUEM ACESSA SOMENTE AS MÁXIMAS ESCRITAS, JÁ TERÁ ACESSO AOS COMENTÁRIOS TAMBÉM. LEMBRANDO QUE TODOS OS AFORISMOS PUBLICADOS NESTE ESPAÇO SÃO LIDOS E COMENTADOS NO PODCAST “MÁXIMAS FILOSÓFICAS EM AÇÃO”: PLATAFORMA SPOTIFY E SEUS OUTROS APLICATIVOS. CADA NOVA OBRA É INICIADA COM O NÚMERO 1.

PASSOS, José Davi. **A filosofia como cura da alma.** Jundiaí/SP: Paco Editorial, 2018.

01- “[...A] PESQUISADORA SCHEILA KOCH, EM POSSE DE DADOS ARQUEOLÓGICOS, FAZ A SEGUINTE OBSERVAÇÃO: ‘A GINÁSTICA E AS DISPUTAS ATLÉTICAS DISCIPLINAVAM OS MOVIMENTOS E O RITMO INTERIOR DO CORPO, MULTIPLICANDO AS POSSIBILIDADES FÍSICAS E PSÍQUICAS DO SER HUMANO. A CONTEMPLAÇÃO ARTÍSTICA DAS OBRAS DE ARTE QUE ORNAMENTAVAM O ÁBATO PROPICIAVA A ELEVAÇÃO E A ESPIRITUALIZAÇÃO DO PENSAMENTO. O CONHECIDO VERSO DO POETA LATINO DO SÉCULO I-II D.C., DÉCIMO JÚNIO JUVENAL, PARECE SER UMA EXTENSÃO DESSA LINHA DE PENSAMENTO: “DRANDUM ESTUT SIT MENS SANA IN CORPORE SANO” [DEVE-SE DRAR POR UMA MENTE Sã NUM CORPO SãO]” (p. 61).

COMENTÁRIOS: DAVI PASSOS É PROFESSOR DE FILOSOFIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ (UNIFESSPA). NESSE TRECHO DO SEU LIVRO *A FILOSOFIA COMO CURA DA ALMA: A FORMAÇÃO ÉTICA COMO TERAPIA NA ATIVIDADE FILOSÓFICA ANTIGA*, PODEMOS NOTAR A IMPORTÂNCIA ATRIBUÍDA À GINÁSTICA E À ARTE SACRA NA COMPOSIÇÃO DA SAÚDE FÍSICA E MENTAL DO SER HUMANO NA ANTIGUIDADE GREGA, O QUE É CITADO PELA PESQUISADORA E HISTORIADORA SCHEILA KOCH. VEJAMOS QUE A SAÚDE FÍSICA E MENTAL ESTEVE, DURANTE MUITO TEMPO, TAMBÉM, ATRELADA À ESPIRITUALIDADE.

02- “A TRAGÉDIA GREGA NÃO DEVE SER VISTA SIMPLEMENTE COMO UM GÊNERO ARTÍSTICO DA GENIALIDADE HELÊNICA E NEM TAMPOUCO COMO UMA MARCA CULTURAL PRÓPRIA DO POVO GREGO, MUITO EMBORA ISSO SEJA VERDADEIRO; ELA SE ENQUADRA FUNDAMENTALMENTE NUMA MANIFESTAÇÃO ANTROPOLÓGICA DE CARÁTER MÍTICO-CURATIVO ONDE O INDIVÍDUO SE ENCONTRA COM A ORDEM CÓSMICA, COM A SOCIEDADE E CONSIGO MESMO” (p. 65).

COMENTÁRIOS: VEJAMOS O QUANTO A ARTE ESTEVE PRESENTE ENQUANTO PROCESSO DE ESPIRITUALIZAÇÃO E CURATIVO NA CULTURA GREGA ANTIGA. E VEJAMOS O QUANTO A TRAGÉDIA TEVE UM DESTAQUE FUNDAMENTAL, JÁ QUE UNIA O SER HUMANO À SUA SOCIEDADE E À ORDEM UNIVERSAL, O COSMO. ISTO TUDO COMO SENTIDO EXISTENCIAL PROFUNDO, SOCIAL E CURATIVO.



Φιλοσοφία

F I L O S O F I A