

FACULDADE DE TECNOLOGIA DE MAUÁ / SP

**FATEC DE MAUÁ****INSTITUTO SEDES SAPIENTIAE*****ESPAÇO FILOSÓFICO-LITERÁRIO***

ESTE É UM ESPAÇO CRIADO EM 2018 COM O OBJETIVO DE PROPOR REFLEXÕES COTIDIANAS A RESPEITO DE VÁRIOS ASSUNTOS ABORDADOS PELOS FILÓSOFOS DAS MAIS VARIADAS CONTEXTUALIZAÇÕES, ASSIM COMO TAMBÉM DE SUAS INFLUÊNCIAS NA LITERATURA E DAS INFLUÊNCIAS DA LITERATURA EM SEUS ESCRITOS. E, A PARTIR DE MARÇO DE 2023, O INSTITUTO SEDES SAPIENTIAE / SP, INSTITUTO DE PSICANÁLISE EM PERDIZES, SÃO PAULO, PASSOU A FAZER PARCERIA NESTE PROJETO QUE SERVE DE BASE PARA O PODCAST “MÁXIMAS FILOSÓFICAS EM AÇÃO”.

OS TEXTOS SÃO EXPOSTOS NA FORMA DE MÁXIMAS FILOSÓFICAS E LITERÁRIAS, DE MODO A INSTIGAR A LEITURA DOS TEXTOS DOS AUTORES INDICADOS POR ABORDAR QUESTÕES EXISTENCIAIS, SOCIAIS, METODOLÓGICAS, CIENTÍFICAS, POLÍTICAS E TANTAS OUTRAS QUESTÕES JUNTO À PRÓPRIA HISTÓRIA DA FILOSOFIA E DA LITERATURA, PERPASSANDO OS MAIS VARIADOS CONTEXTOS CULTURAIS DA BUSCA HUMANA PELO CONHECIMENTO EM GERAL.

AS PUBLICAÇÕES ESCRITAS INCLUEM OS COMENTÁRIOS JUNTO ÀS MÁXIMAS CITADAS A PARTIR DA OBRA EM FOCO. POR ISSO, SERÃO MENOS MÁXIMAS POR PÁGINA PUBLICADA. MAS, PARA QUEM ACESSA SOMENTE AS MÁXIMAS ESCRITAS, JÁ TERÁ ACESSO AOS COMENTÁRIOS TAMBÉM. LEMBRANDO QUE TODOS OS AFORISMOS PUBLICADOS NESTE ESPAÇO SÃO LIDOS E COMENTADOS NO PODCAST “MÁXIMAS FILOSÓFICAS EM AÇÃO”: PLATAFORMA SPOTIFY E SEUS OUTROS APLICATIVOS. CADA NOVA OBRA É INICIADA COM O NÚMERO 1.

PASSOS, José Davi. **A filosofia como cura da alma**. Jundiaí/SP: Paco Editorial, 2018.

**03- “[...] ‘VIVER BEM A VIDA’ ERA CONDIÇÃO INTRINSICAMENTE RELACIONADA AO BEM-ESTAR QUE DEPENDERIA DA FORMAÇÃO DO INDIVÍDUO PARA SABER ‘MANTER A MENTE SÁBIA’ [...]. TAIS DISPOSIÇÕES PODEM SER TRADUZIDAS PERFEITAMENTE NA PERSPECTIVA TRÁGICA COMO A SAÚDE INTERIOR QUE SE DARIA JUSTAMENTE PELA *TERAPIA DA ALMA* COMO FRUTO DA CATARSE PSICOLÓGICA PROPORCIONADA PELOS ESPETÁCULOS TEATRAIS” (p. 67).**

COMENTÁRIOS: INTERESSANTE NOTARMOS QUE A VIVÊNCIA DA ARTE ERA PROFUNDA NA SOCIEDADE GREGA, O QUE POSSIBILITAVA, ATRAVÉS DE ESPETÁCULOS COLETIVOS, NO CASO EM FOCO, OS TEATRAIS, A EXPERIÊNCIA PROFUNDA DA CATARSE LIBERANDO AS EMOÇÕES DAS PESSOAS DENTRO DE UM ESPAÇO SOCIALMENTE CONTROLADO. CERTAMENTE QUE ISSO PROPORCIONAVA, PARA CADA PESSOA, E ALI EM PARTICULAR, UMA TERAPIA MENTAL, UMA TERAPIA DA ALMA. CLARO QUE A FORMAÇÃO DO INDIVÍDUO DESSE CUIDADO DE SI ERA FUNDAMENTAL. E SABEMOS O QUANTO A FILOSOFIA ERA IMPORTANTE PARA ESSA PRÁTICA. ESSE CONJUNTO TODO, PODEMOS AFIRMAR, CONTRIBUIA PARA A FORMAÇÃO INTEGRAL DO SER HUMANO.

**04- “ADEMAIS, SOBRE ESSA FANTÁSTICA FUNÇÃO CURATIVA DOS ESPETÁCULOS TRÁGICOS EXPERIMENTADA PELOS ESPECTADORES ANSIOSOS POR ALÍVIOS ESPIRITUAIS, MAIS UMA VEZ A ESTUDIOSA [RACHEL GAZOLLA] FAZ A SEGUINTE OBSERVAÇÃO: ‘A *KÁTHARSIS TRÁGICA* ESTÁ ENTRANHADA NO SABER SOBRE A FRAQUEZA E FORÇA HUMANAS: POR ELA REVIVEM-SE AS TENSÕES MAIS DIFÍCEIS A QUE SE SUJEITA O HOMEM, O QUE LHE DÁ PLENA CONSCIÊNCIA DE SUA FRAGILIDADE” (p. 68).**

COMENTÁRIOS: REFORÇANDO O PAPEL CURATIVO DA CATARSE TRÁGICA, TEMOS UMA CITAÇÃO DA FILÓSOFA RACHEL GAZOLLA A RESPEITO E QUE NOS REMETE À COMPREENSÃO DO PROFUNDO PAPEL ALIVIADOR DA ARTE TRÁGICA, CAPAZ, AINDA, DE DESPERTAR A CONSCIÊNCIA DO SER HUMANO NO TOCANTE À SUA FRÁGIL EXISTÊNCIA PERANTE A VIDA E O MUNDO QUE O CERCAVA E QUE, POR QUE NÃO DIZER, AINDA O CERCA NO SEU ENFRENTAMENTO DAS TENSÕES CAUSADAS PELAS DIFICULDADES QUE PASSA.



Φιλοσοφία

F I L O S O F I A