

FACULDADE DE TECNOLOGIA DE MAUÁ / SP

FATEC DE MAUÁ**INSTITUTO SEDES SAPIENTIAE*****ESPAÇO FILOSÓFICO-LITERÁRIO***

ESTE É UM ESPAÇO CRIADO EM 2018 COM O OBJETIVO DE PROPOR REFLEXÕES COTIDIANAS A RESPEITO DE VÁRIOS ASSUNTOS ABORDADOS PELOS FILÓSOFOS DAS MAIS VARIADAS CONTEXTUALIZAÇÕES, ASSIM COMO TAMBÉM DE SUAS INFLUÊNCIAS NA LITERATURA E DAS INFLUÊNCIAS DA LITERATURA EM SEUS ESCRITOS. E, A PARTIR DE MARÇO DE 2023, O INSTITUTO SEDES SAPIENTIAE / SP, INSTITUTO DE PSICANÁLISE EM PERDIZES, SÃO PAULO, PASSOU A FAZER PARCERIA NESTE PROJETO QUE SERVE DE BASE PARA O PODCAST “MÁXIMAS FILOSÓFICAS EM AÇÃO”.

OS TEXTOS SÃO EXPOSTOS NA FORMA DE MÁXIMAS FILOSÓFICAS E LITERÁRIAS, DE MODO A INSTIGAR A LEITURA DOS TEXTOS DOS AUTORES INDICADOS POR ABORDAR QUESTÕES EXISTENCIAIS, SOCIAIS, METODOLÓGICAS, CIENTÍFICAS, POLÍTICAS E TANTAS OUTRAS QUESTÕES JUNTO À PRÓPRIA HISTÓRIA DA FILOSOFIA E DA LITERATURA, PERPASSANDO OS MAIS VARIADOS CONTEXTOS CULTURAIS DA BUSCA HUMANA PELO CONHECIMENTO EM GERAL.

O I SEMESTRE DE 2025 TRAZ MUDANÇAS NAS PUBLICAÇÕES ESCRITAS, QUE INCLUIRÃO OS COMENTÁRIOS ALÉM DAS MÁXIMAS CITADAS A PARTIR DAS OBRAS. SERÃO MENOS MÁXIMAS. POR CONTA DISSO, PORÉM, PARA QUEM ACESSA SOMENTE AS MÁXIMAS ESCRITAS, JÁ TERÁ ACESSO AOS COMENTÁRIOS TAMBÉM. LEMBRANDO QUE TODOS OS AFORISMOS PUBLICADOS NESTE ESPAÇO SÃO LIDOS E COMENTADOS NO PODCAST “MÁXIMAS FILOSÓFICAS EM AÇÃO”: PLATAFORMA SPOTIFY E SEUS OUTROS APLICATIVOS. CADA NOVA OBRA É INICIADA COM O NÚMERO 1.

HAN, Byung-Chul. Sociedade do cansaço. 2.ed. ampl. 13.reimp. RJ: Vozes, 2023.

25- “O CANSAÇO ERA MEU AMIGO. EU ESTAVA ALI DE VOLTA, NO MUNDO’. NESSE ‘CANSAÇO FUNDAMENTAL’, HANDKE REÚNE TODAS AQUELAS FORMAS DE EXISTÊNCIA E DE CONVIVÊNCIA QUE DESAPARECEM TOTALMENTE NO EMPUXO DA ABSOLUTIZAÇÃO DO SER ATIVO. O ‘CANSAÇO FUNDAMENTAL’ É TUDO MENOS UM ESTADO DE ESGOTAMENTO NO QUAL ESTARÍAMOS INCAPACITADOS DE FAZER ALGUMA COISA. É APRESENTADO ANTES COMO UMA CAPACIDADE ESPECIAL. ELE *INSPIRA* FAZ SURTIR O *ESPÍRITO*. [...] [ESSE] ‘CANSAÇO’ HABILITA O HOMEM PARA UMA SERENIDADE E ABANDONO ESPECIAL, PARA UM NÃO FAZER SERENO” (p. 73. GRIFO NOSSO).

COMENTÁRIOS: BYUNG-CHUL HAN SE REFERE A PETER HANDKE, O ESCRITOR AUSTRIACO JÁ TRATADO AQUI, NESTA IDEIA DE CANSAÇO QUE REMETE O SER HUMANO AO SEU ÍNTIMO, AO SEU SER. ESSE CANSAÇO AMIGO, OU “CANSAÇO FUNDAMENTAL”, É AQUELE QUE VAI NA CONTRAMÃO DA SOCIEDADE DO CANSAÇO PORQUE É O CANSAÇO QUE NÃO ADVÉM DO ESMAGAMENTO DO SER HUMANO, NÃO ADVÉM DA POSITIVIDADE TÓXICA, NÃO ADVÉM, COMO ELE AFIRMA, DA ABSOLUTIZAÇÃO DO SER ATIVO. ESSE CANSAÇO AMIGO É AQUELE NATURAL, NO QUAL O SER HUMANO SE RECOLHE NÃO SOMENTE PARA SE REVIGORAR, VALORIZAR O SILÊNCIO E O ENCONTRO CONSIGO PRÓPRIO. O “CANSAÇO FUNDAMENTAL”, OU AMIGO, POSSIBILITA O RENASCIMENTO DO SER HUMANO CONTRA UMA SOCIEDADE DO CANSAÇO ENQUANTO ESGOTAMENTO, UMA SOCIEDADE QUE MATA. AO CONTRÁRIO, ELE TRAZ O SER, A VIDA, DE VOLTA.

26- “HANDKE FALA [QUE ESSE CANSAÇO FUNDAMENTAL É TAMBÉM] [...] UM ‘CANSAÇO TRANSLÚCIDO’. PERMITE O ACESSO A UMA ATENÇÃO TOTALMENTE DISTINTA, ACESSO ÀQUELAS FORMAS LONGAS E LENTAS QUE ESCAPAM À HIPERATENÇÃO CURTA E RÁPIDA. [...] FAZ DESAPARECER A ECONOMIA DA EFICIÊNCIA E DA ACELERAÇÃO. HANDKE ERIGE O CANSAÇO PROFUNDO INCLUSIVE NUMA FORMA DE SALVAÇÃO, SIM, FORMA DE REJUVENESCIMENTO (p. 74. GRIFO NOSSO).

COMENTÁRIOS: BYUNG-CHUL HAN REFORÇA O CONCEITO DE CANSAÇO DE PETER HANDKE: O “CANSAÇO FUNDAMENTAL” COMO “CANSAÇO TRANSLÚCIDO”, ISTO É, TRATA-SE DE UM CANSAÇO QUE, AO CONTRÁRIO DA SOCIEDADE DO CANSAÇO DO ESGOTAMENTO, PERMITE AO SER HUMANO O REJUVENESCIMENTO DE SI, POIS ELE EXIGE A DEMORA EM SI, A OBSERVAÇÃO LENTA, AS QUAIS SÃO CONTRÁRIO ÀQUELA HIPERATENÇÃO CURTA E RÁPIDA DA SOCIEDADE BASEADA EM UMA ECONOMIA DA EFICIÊNCIA E DA ACELERAÇÃO, UMA ECONOMIA DA MORTE, INCAPAZ DO CANSAÇO PROFUNDO, O QUAL HANDKE ENTENDE COMO UM MODO DE SALVAÇÃO DO SER HUMANO E COMO ALTERNATIVA AO CANSAÇO MORTAL DA SOCIEDADE DO CANSAÇO. O CANSAÇO ABORDADO EM HANDKE É AQUELE QUE PERMITE O REPOUSO REVIGORANTE.



Φιλοσοφία

F I L O S O F I A