

FACULDADE DE TECNOLOGIA DE MAUÁ / SP

FATEC DE MAUÁ**INSTITUTO SEDES SAPIENTIAE*****ESPAÇO FILOSÓFICO-LITERÁRIO***

ESTE É UM ESPAÇO CRIADO EM 2018 COM O OBJETIVO DE PROPOR REFLEXÕES COTIDIANAS A RESPEITO DE VÁRIOS ASSUNTOS ABORDADOS PELOS FILÓSOFOS DAS MAIS VARIADAS CONTEXTUALIZAÇÕES, ASSIM COMO TAMBÉM DE SUAS INFLUÊNCIAS NA LITERATURA E DAS INFLUÊNCIAS DA LITERATURA EM SEUS ESCRITOS. E, A PARTIR DE MARÇO DE 2023, O INSTITUTO SEDES SAPIENTIAE / SP, INSTITUTO DE PSICANÁLISE EM PERDIZES, SÃO PAULO, PASSOU A FAZER PARCERIA NESTE PROJETO QUE SERVE DE BASE PARA O PODCAST “MÁXIMAS FILOSÓFICAS EM AÇÃO”.

OS TEXTOS SÃO EXPOSTOS NA FORMA DE MÁXIMAS FILOSÓFICAS E LITERÁRIAS, DE MODO A INSTIGAR A LEITURA DOS TEXTOS DOS AUTORES INDICADOS POR ABORDAR QUESTÕES EXISTENCIAIS, SOCIAIS, METODOLÓGICAS, CIENTÍFICAS, POLÍTICAS E TANTAS OUTRAS QUESTÕES JUNTO À PRÓPRIA HISTÓRIA DA FILOSOFIA E DA LITERATURA, PERPASSANDO OS MAIS VARIADOS CONTEXTOS CULTURAIS DA BUSCA HUMANA PELO CONHECIMENTO EM GERAL.

O I SEMESTRE DE 2025 TRAZ MUDANÇAS NAS PUBLICAÇÕES ESCRITAS, QUE INCLUIRÃO OS COMENTÁRIOS ALÉM DAS MÁXIMAS CITADAS A PARTIR DAS OBRAS. SERÃO MENOS MÁXIMAS. POR CONTA DISSO, PORÉM, PARA QUEM ACESSA SOMENTE AS MÁXIMAS ESCRITAS, JÁ TERÁ ACESSO AOS COMENTÁRIOS TAMBÉM. LEMBRANDO QUE TODOS OS AFORISMOS PUBLICADOS NESTE ESPAÇO SÃO LIDOS E COMENTADOS NO PODCAST “MÁXIMAS FILOSÓFICAS EM AÇÃO”: PLATAFORMA SPOTIFY E SEUS OUTROS APLICATIVOS. CADA NOVA OBRA É INICIADA COM O NÚMERO 1.

HAN, Byung-Chul. Sociedade do cansaço. 2.ed. ampl. 13.reimp. RJ: Vozes, 2023.

27- “O CANSAÇO DE ESGOTAMENTO NÃO É UM CANSAÇO [...] QUE INSPIRA, POIS [ESSE QUE INSPIRA] É UM CANSAÇO DA POTÊNCIA NEGATIVA, A SABER, DO NÃO-‘PARA’” (p. 76. GRIFO NOSSO).

COMENTÁRIOS: BYUNG-CHUL HAN ENFATIZA O CANSAÇO AMIGO COMO AQUELE QUE É O CONTRÁRIO DO CANSAÇO DO ESGOTAMENTO E ELE É NEGATIVO PORQUE NÃO É CONSEQUÊNCIA DA POSITIVIDADE TÓXICA DO TUDO QUERER, DO TUDO PODER, DA EFICIÊNCIA E DA ACELERAÇÃO. O CANSAÇO QUE MATA NÃO É CAPAZ DE INSPIRAR A POTÊNCIA NEGATIVA, OU SEJA: O CANSAÇO DO ESGOTAMENTO DA SOCIEDADE DO CANSAÇO NÃO CONHECE A NECESSIDADE DO NÃO-FAZER, DO NÃO-PARA, NÃO CONHECE, PORTANTO, A NECESSIDADE DO DESCANSO EM SI, DE UM TEMPO INTERMEDIÁRIO PARA O REFAZIMENTO DO SER QUE SOMENTE O CANSAÇO FUNDAMENTAL CONHECE POR SER O CANSAÇO DO NÃO-PARA, ISTO É, QUE REMETE AO ESTAR INÚTIL, O DESCANSO QUE O CANSAÇO FUNDAMENTAL REQUER É ESSE ESTAR INÚTIL PARA QUE O SER HUMANO SE REFAÇA, SE RENOVE, PARA QUE, ENFIM, RENASÇA EM SUAS FORÇAS.

28- “O SUJEITO DE DESEMPENHO DA MODERNIDADE TARDIA NÃO SE SUBMETE A NENHUM TRABALHO COMPULSÓRIO. SUAS MÁXIMAS NÃO SÃO OBEDIÊNCIA, LEI E CUMPRIMENTO DO DEVER, MAS LIBERDADE E BOA VONTADE. DO TRABALHO, ESPERA ACIMA DE TUDO ALCANÇAR PRAZER. TAMPOUCO SE TRATA DE SEGUIR O CHAMADO DE UM OUTRO. AO CONTRÁRIO, ELE OUVI A SI MESMO. DEVE SER UM EMPREENDEDOR DE SI MESMO. [...]. [MAS,] A DIALÉTICA MISTERIOSA DA LIBERDADE TRANSFORMA ESSA LIBERDADE EM NOVAS COAÇÕES. A FALTA DE RELAÇÃO COM O OUTRO PROVOCA ACIMA DE TUDO UMA CRISE DE GRATIFICAÇÃO. A GRATIFICAÇÃO COMO RECONHECIMENTO PRESSUPÕE A INSTÂNCIA DO OUTRO OU DO TERCEIRO” (p. 83. GRIFO NOSSO).

COMENTÁRIOS: BYUNG-CHUL HAN TRAZ À TONA UMA OUTRA CONSIDERAÇÃO MUITO IMPORTANTE A RESPEITO DOS DIAS DE HOJE: A NOÇÃO AVESSA DE LIBERDADE IMPETRADA POR UM NEOLIBERALISMO QUE INCENTIVA, NA VERDADE, O INDIVIDUALISMO E TRANSFORMA A SOCIEDADE EM EGOLÓGICA, MOVIDA, PORTANTO, PELA LÓGICA A DO EGO, DO EGOÍSMO. POR ISSO, O TAL SUJEITO DE DESEMPENHO QUER SER “LIVRE” EM RELAÇÃO A TUDO E A TODOS, NÃO QUER SE SUBMETER A NADA, NÃO ENTENDE A NOÇÃO DE COMPROMISSO COM O OUTRO. A SUA BOA VONTADE É AQUELA VONTADE EGOICA E QUE SÓ QUER O PRAZER EM TUDO QUE FAZ. TODAVIA, ESSE SUJEITO CAI NA ARMADILHA DA PRÓPRIA DIALÉTICA DESSA SUPOSTA LIBERDADE, A QUAL ACABARÁ POR MOSTRAR, ATRAVÉS DE NOVAS COAÇÕES, COMO A SUA DEPENDÊNCIA DE SER RECONHECIDO PELO OUTRO E, MUITAS VEZES, ATÉ AMPARADO POR ESSE OUTRO, COMO FUNCIONA A REAL DIMENSÃO DO VIVER EM SOCIEDADE. O OUTRO SE FAZ NECESSÁRIO PARA QUE O EU SEJA RECONHECIDO E PARA QUE APRENDA A VIVER EM SOCIEDADE.



Φιλοσοφία