

FACULDADE DE TECNOLOGIA DE MAUÁ / SP

FATEC DE MAUÁ**INSTITUTO SEDES SAPIENTIAE*****ESPAÇO FILOSÓFICO-LITERÁRIO***

ESTE É UM ESPAÇO CRIADO EM 2018 COM O OBJETIVO DE PROPOR REFLEXÕES COTIDIANAS A RESPEITO DE VÁRIOS ASSUNTOS ABORDADOS PELOS FILÓSOFOS DAS MAIS VARIADAS CONTEXTUALIZAÇÕES, ASSIM COMO TAMBÉM DE SUAS INFLUÊNCIAS NA LITERATURA E DAS INFLUÊNCIAS DA LITERATURA EM SEUS ESCRITOS. E, A PARTIR DE MARÇO DE 2023, O INSTITUTO SEDES SAPIENTIAE / SP, INSTITUTO DE PSICANÁLISE EM PERDIZES, SÃO PAULO, PASSOU A FAZER PARCERIA NESTE PROJETO QUE SERVE DE BASE PARA O PODCAST “MÁXIMAS FILOSÓFICAS EM AÇÃO”.

OS TEXTOS SÃO EXPOSTOS NA FORMA DE MÁXIMAS FILOSÓFICAS E LITERÁRIAS, DE MODO A INSTIGAR A LEITURA DOS TEXTOS DOS AUTORES INDICADOS POR ABORDAR QUESTÕES EXISTENCIAIS, SOCIAIS, METODOLÓGICAS, CIENTÍFICAS, POLÍTICAS E TANTAS OUTRAS QUESTÕES JUNTO À PRÓPRIA HISTÓRIA DA FILOSOFIA E DA LITERATURA, PERPASSANDO OS MAIS VARIADOS CONTEXTOS CULTURAIS DA BUSCA HUMANA PELO CONHECIMENTO EM GERAL.

O 1 SEMESTRE DE 2025 TRAZ MUDANÇAS NAS PUBLICAÇÕES ESCRITAS, QUE INCLUIRÃO OS COMENTÁRIOS ALÉM DAS MÁXIMAS CITADAS A PARTIR DAS OBRAS. SERÃO MENOS MÁXIMAS. POR CONTA DISSO, PORÉM, PARA QUEM ACESSA SOMENTE AS MÁXIMAS ESCRITAS, JÁ TERÁ ACESSO AOS COMENTÁRIOS TAMBÉM. LEMBRANDO QUE TODOS OS AFORISMOS PUBLICADOS NESTE ESPAÇO SÃO LIDOS E COMENTADOS NO PODCAST “MÁXIMAS FILOSÓFICAS EM AÇÃO”: PLATAFORMA SPOTIFY E SEUS OUTROS APLICATIVOS. CADA NOVA OBRA É INICIADA COM O NÚMERO 1.

HAN, Byung-Chul. Sociedade do cansaço. 2.ed. ampl. 13.reimp. RJ: Vozes, 2023.

31- “O SUJEITO DE DESEMPENHO ESGOTADO, DEPRESSIVO ESTÁ, DE CERTO MODO, DESGASTADO CONSIGO MESMO. ESTÁ CANSADO, ESGOTADO DE SI MESMO, DE LUTAR CONSIGO MESMO. TOTALMENTE INCAPAZ DE SAIR DE SI, ESTAR LÁ FORA, DE CONFIAR NO OUTRO, NO MUNDO, FICA SE REMOENDO, O QUE PARADOXAMENTE ACABA LEVANDO À AUTOEROSÃO E AO ESVAZIAMENTO” (p. 91).

COMENTÁRIOS: BYUNG-CHUL HAN CHAMA A ATENÇÃO SOBRE AS CONSEQUÊNCIAS NA PESSOA DA SOCIEDADE DO DESEMPENHO, DO CANSAÇO. TRATA-SE, NESSE CASO, DA DEPRESSÃO, DE COMO ELA ATINGE ESSA PESSOA QUE, TOTALMENTE ESGOTADA E DESCONFIADA DE TUDO E DE TODOS, NÃO CONSEGUE BUSCAR AJUDA E TERMINA POR CORRER A SI PRÓPRIA NESTA DEPRESSÃO ATRAVÉS DE UM ISOLAMENTO PERNICIOSO. A PESSOA NÃO CONSEGUE EXTRAVASAR, SAIR DE SI PARA VER O MUNDO. CLARO QUE, TUDO ISSO, A LEVA PARA UMA FALTA DE SENTIDO EXISTENCIAL, A UM ESVAZIAMENTO PERIGOSO DE SI.

32- “O MUNDO DIGITAL É POBRE EM ALTERIDADE E EM SUA RESISTÊNCIA. [...]. A VIRTUALIZAÇÃO E DIGITALIZAÇÃO ESTÃO LEVANDO CADA VEZ MAIS AO DESAPARECIMENTO DA REALIDADE QUE NOS OFERECE RESISTÊNCIA” (p. 91-92).

COMENTÁRIOS: BYUNG-CHUL HAN FAZ UM ALERTA COM RELAÇÃO AOS NOVOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO, O MUNDO DIGITAL. POR QUE ELE ADVERTE? ORA, NESSE MUNDO DIGITAL, EM ESPECIAL O MUNDO VIRTUAL, O “PRINCÍPIO DE REALIDADE”, COMO ELE MESMO MENCIONA, PRINCÍPIO QUE TEM A VER COM A PRESENÇA DO OUTRO E DE FORMAR NA PESSOA A RESISTÊNCIA PARA OS ENFRENTAMENTOS DO DIA A DIA, NÃO CONDIZ COM O REAL. NO MUNDO VIRTUAL A PESSOA ESTÁ, PRATICAMENTE, SOMENTE COM ELA MESMA E NÃO ENFRENTA A REALIDADE TAL E QUAL. ISSO A TORNA FRÁGIL MEDIANTE O REAL E MEDIANTE O CONTATO CONCRETO COM O OUTRO. NESSE SENTIDO É QUE A ALTERIDADE VAI SE ESVAZIANDO. A PESSOA FIGA ALIENADA COM RELAÇÃO À ALTERIDADE E FRAGILIZADA EM SUA RESISTÊNCIA, O QUE A TORNA ALVO FÁCIL MEDIANTE AS INVESTIDAS DO REAL, DO MUNDO CONCRETO, DO QUAL, NO FUNDO, ELA NÃO TEM COMO ESCAPAR, POIS NÃO APRENDEU A SE FORTALECER DIANTE DA REALIDADE DE FATO.



Φιλοσοφία

F I L O S O F I A