

OFACULDADE DE TECNOLOGIA DE MAUÁ / SP

FATEC DE MAUÁ**INSTITUTO SEDES SAPIENTIAE*****ESPAÇO FILOSÓFICO-LITERÁRIO***

ESTE É UM ESPAÇO CRIADO EM 2018 COM O OBJETIVO DE PROPOR REFLEXÕES COTIDIANAS A RESPEITO DE VÁRIOS ASSUNTOS ABORDADOS PELOS FILÓSOFOS DAS MAIS VARIADAS CONTEXTUALIZAÇÕES, ASSIM COMO TAMBÉM DE SUAS INFLUÊNCIAS NA LITERATURA E DAS INFLUÊNCIAS DA LITERATURA EM SEUS ESCRITOS. E, A PARTIR DE MARÇO DE 2023, O INSTITUTO SEDES SAPIENTIAE / SP, INSTITUTO DE PSICANÁLISE EM PERDIZES, SÃO PAULO, PASSOU A FAZER PARCERIA NESTE PROJETO QUE SERVE DE BASE PARA O PODCAST “MÁXIMAS FILOSÓFICAS EM AÇÃO”.

OS TEXTOS SÃO EXPOSTOS NA FORMA DE MÁXIMAS FILOSÓFICAS E LITERÁRIAS, DE MODO A INSTIGAR A LEITURA DOS TEXTOS DOS AUTORES INDICADOS POR ABORDAR QUESTÕES EXISTENCIAIS, SOCIAIS, METODOLÓGICAS, CIENTÍFICAS, POLÍTICAS E TANTAS OUTRAS QUESTÕES JUNTO À PRÓPRIA HISTÓRIA DA FILOSOFIA E DA LITERATURA, PERPASSANDO OS MAIS VARIADOS CONTEXTOS CULTURAIS DA BUSCA HUMANA PELO CONHECIMENTO EM GERAL.

O I SEMESTRE DE 2025 TRAZ MUDANÇAS NAS PUBLICAÇÕES ESCRITAS, QUE INCLUIRÃO OS COMENTÁRIOS ALÉM DAS MÁXIMAS CITADAS A PARTIR DAS OBRAS. SERÃO MENOS MÁXIMAS. POR CONTA DISSO, PORÉM, PARA QUEM ACESSA SOMENTE AS MÁXIMAS ESCRITAS, JÁ TERÁ ACESSO AOS COMENTÁRIOS TAMBÉM. LEMBRANDO QUE TODOS OS AFORISMOS PUBLICADOS NESTE ESPAÇO SÃO LIDOS E COMENTADOS NO PODCAST “MÁXIMAS FILOSÓFICAS EM AÇÃO”: PLATAFORMA SPOTIFY E SEUS OUTROS APLICATIVOS. CADA NOVA OBRA É INICIADA COM O NÚMERO 1.

HAN, Byung-Chul. Sociedade do cansaço. 2.ed. ampl. 13.reimp. RJ: Vozes, 2023.

35- “NA TRANSIÇÃO DA SOCIEDADE DISCIPLINAR PARA A SOCIEDADE DO DESEMPENHO O SUPEREGO ACABA SE POSITIVANDO NO EU-IDEAL. O SUPEREGO É REPRESSIVO. [...] CONTRARIAMENTE AO SUPEREGO REPRESSIVO, O EU-IDEAL É SEDUTOR. O SUJEITO DE DESEMPENHO *PROJETA A SI MESMO* NA LINHA DO EU-IDEAL [...]. O PROJETER-SE DO EU-IDEAL [...] É EXPLICADO COMO UM ATO DE LIBERDADE. SE O EU SE ENREDA NUM EU-IDEAL INALCANÇÁVEL, VÊ-SE LITERALMENTE FATIGADO AO EXTREMO POR ELE. DO FOSSO QUE SE ABRE ENTÃO ENTRE O EU REAL E O EU-IDEAL, ACABA SURTINDO UMA AUTOAGRESSIVIDADE. [...]. [...] SURGE A AUTOCAÇÃO, QUE SE APRESENTA COMO LIBERDADE. ESSA EVOLUÇÃO ESTÁ ESTREITAMENTE LIGADA COM AS RELAÇÕES DE PRODUÇÃO CAPITALISTAS. [...]. A SOCIEDADE DE DESEMPENHO É UMA SOCIEDADE DE AUTOEXPLORAÇÃO. O SUJEITO DE DESEMPENHO EXPLORA A SI MESMO, ATÉ CONSUMIR-SE COMPLETAMENTE (*BURNOUT*). ELE DESENVOLVE NESSE PROCESSO UMA AUTOAGRESSIVIDADE, QUE NÃO RARO SE AGUDIZA E DESEBOCA NUM SUICÍDIO” (p. 100-101).

COMENTÁRIOS: BYUNG-CHUL HAN MOSTRA COMO O CAPITALISMO MUDOU SUA FORMA DE EXPLORAÇÃO, PASSANDO DE UMA SOCIEDADE EM QUE A PESSOA ERA DISCIPLINADA PARA A PRODUÇÃO POR UMA OUTRA PARA UMA PESSOA EXPLORANDO A SI PRÓPRIA. PORTANTO, NA SOCIEDADE DE DESEMPENHO, O SUJEITO SE AUTOEXPLORA, JÁ QUE PROJETA UM EU-IDEAL, UM EU, PORTANTO, QUE NÃO EXISTE, SENDO QUE ESSE EU-IDEAL É SINÔNIMO DE LIBERDADE EM NOME DO “EU QUERO, EU POSSO”. TRATA-SE DE UMA IDEOLOGIA DA POSITIVIDADE TÓXICA QUE TRANSFORMA O “VOCÊ PODE MAIS”, VINDO DE FORA, PARA UM “EU POSSO MAIS”, “EU POSSO ALCANÇAR O QUE EU QUISER”, ENTRETANTO, ESSE EU-IDEAL MASCARA O EU REAL E, NISSO, DÁ-SE A AUTOCAÇÃO, A AUTOEXPLORAÇÃO. O EU REAL NÃO ALCANÇANDO O EU-IDEAL ENQUANTO PROJETO DE UMA SOCIEDADE DE DESEMPENHO, TERMINA POR NÃO SOMENTE FRUSTRAR-SE, MAS EM SE REMOER, POIS EXIGIU DE SI PARA ALÉM DO QUE PODIA, SE ESGOTANDO, E NÃO CONSEGUIU NADA ALÉM DE UMA AUTOCONSUMAÇÃO, TERMINANDO NA CONDIÇÃO DO BURNOUT E POSSÍVEL SUICÍDIO COMO CUME DA AUTOAGRESSIVIDADE.

36- “O PROJETO [DO EU-IDEAL] SE MOSTRA COMO UM *PROJETIL*, QUE O SUJEITO DE DESEMPENHO DIRECIONA CONTRA SI MESMO” (p. 101).

COMENTÁRIOS: BYUNG-CHUL HAN ENFATIZA COMO ESSE PROJETO DE UM EU-IDEAL É UM VERDADEIRO AUTOEXTERMÍNIO DO SUJEITO DA SOCIEDADE DE DESEMPENHO. MESMO NESTA CONDIÇÃO FINAL, ESSE SUJEITO NÃO TOMA CONSCIÊNCIA DE QUE FOI LEVADO A CRER NA POSITIVIDADE QUE O LEVOU A ISSO.



Φιλοσοφία

F I L O S O F I A

I SEM. 2025 / JUNHO