



---

## INSCRIÇÕES ABERTAS

---

O Departamento de Arteterapia está com inscrições abertas para 2017:  
- **Especialização em Arteterapia** (curso com opção mensal ou semanal)  
As inscrições serão feitas até o dia 07 de fevereiro de 2017.

No decorrer do ano, também serão oferecidos os cursos de Expansão Cultural:

- A Arte de Contar e Ouvir Histórias na Contemporaneidade
- Arte Terapia: Noções Básicas em Atelier
- História da Arte e Arteterapia: Vivências em Atelier e Relações com a História Pessoal

Para mais informações, acesse o site [www.sedes.org.br](http://www.sedes.org.br)

---

## TORNE-SE MEMBRO DO DEPARTAMENTO DE ARTETERAPIA

---

O Departamento é uma instância do Instituto Sedes Sapientiae, subordinada ao Conselho do Instituto e tem por finalidade desenvolver atividades de caráter formativo, científico, cultural e de pesquisas, de acordo com a Carta de Princípios do Instituto.

Atualmente, o Departamento está constituído por um corpo docente, uma equipe de trabalho e uma equipe de coordenação que promovem palestras, oficinas, grupos de estudo, viagens culturais e publicações.

Podem se tornar membros do Departamento de Arteterapia: professores, ex-professores, alunos e ex-alunos. Arteterapeutas formados em cursos reconhecidos pela AATESP que tiverem interesse em participar dos eventos são muito bem vindos.

Para associar-se ou ter mais informações, entre em contato pelo e-mail [arteterapiaboletim@gmail.com](mailto:arteterapiaboletim@gmail.com)



# ATENDIMENTO EM ARTETERAPIA

## dificuldades e conquistas

ACONTECEU  
no departamento

No dia 03 de dezembro de 2016, o Departamento de Arteterapia promoveu a mesa redonda **Atendimento em Arteterapia: dificuldades e conquistas** que contou com as seguintes participações:



- **E quando o atendimento não dá certo? Dificuldades e recursos do arteterapeuta**

*(Natalia Harumi Pieczarka – psicóloga, Gestalt-terapeuta e arteterapeuta)*

- **Arteterapia: sua contribuição para o atendimento em clínica psicológica**

*(Eva Buscoff – psicóloga e arteterapeuta e Valéria Carelli Ferrari – arteterapeuta e administradora hospitalar)*

- **O processo arteterapêutico e sua contribuição para pessoas com deficiência intelectual**

*(Iara Simonetti Racy - psicóloga, Gestalt-terapeuta e arteterapeuta)*

- **A contribuição da Arteterapia no acompanhamento de pacientes com vitiligo**

*(Maria Rita Callijão Farias – psicóloga, psicooncologista e arteterapeuta)*

Após a exposição dos trabalhos e o esclarecimento de dúvidas, foram realizados um coffee de celebração das atividades do Departamento em 2016 e uma vivência arteterapêutica com todos os presentes.



O evento foi uma belíssima forma de encerrar os trabalhos do Departamento e o envolvimento e satisfação dos participantes nos deixam com mais energia para o próximo ano.



## FORMATURA dez/2016

### Curso de Especialização - Turma Semanal

ACONTECEU  
no departamento



*Daniela Laskani*

#### **Enurese e Encoprese: Uma Visão Arteterapêutica.**

O objetivo foi pesquisar sobre as diversas áreas em que o tema é abordado e incluir uma visão da Arteterapia sobre a Enurese e Encoprese.

*Heloisa de Barros Nascimento*

#### **A Arte que Revela.**

O trabalho fala sobre a criatividade, como surge e como atua no ser humano. Em seguida, explica como a Arteterapia estimula e faz uma ponte do mundo interno para o mundo externo do ser humano, usando a arte e a criatividade. No trabalho mostro alguns exemplos disso, através de experiências minhas como arteterapeuta.

*Maria Rita Callijão Farias*

#### **A Contribuição da Arteterapia no Acompanhamento de Pacientes de Vitiligo.**

O propósito desse trabalho tem como objetivo descrever a contribuição positiva que a arteterapia aplicada, a partir da filosofia Junguiana, pode proporcionar aos pacientes portadores de vitiligo no processo de individuação.

*Maria Rita Camargo Lorenzon*

#### **Construção de Personagens como um Recurso Arteterapêutico: um Relato de Experiência.**

A criação de personagens em papel Maché e suas histórias pode ser um potente recurso

É com grande satisfação que comunicamos a formatura, em dezembro de 2016, de mais uma turma do Curso de Especialização semanal.

Os trabalhos dos formandos já estão disponíveis na biblioteca do Sedes.

([www.sedes.org.br/site/biblioteca](http://www.sedes.org.br/site/biblioteca))

Arteterapêutico. Este trabalho trás uma experiência com grupo de jovens e adultos com deficiências, utilizando este recurso.

*Vera Lúcia de Melo Brito*

#### **Apoio Arterapêutico no Tratamento do Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade, Abordagem Fenomenológica, Gestalt - Terapêutica e Contribuições Analíticas.**

A meta deste trabalho é abrir caminhos a novos padrões de comportamento e autopercepções das pessoas que apresentam características associadas aos sintomas do TDAH e ampliar as condições terapêuticas com enfoque na Arteterapia gerando a desconstrução de imagens negativas dessas pessoas sobre si próprias e do outro, a ampliação de autoconhecimento, a busca de suas capacidades, a percepção de ritmo interno e o resgate da autoestima.

*Viviane Bezerra dos Santos*

#### **A Arteterapia e a Rua.**

O presente trabalho de conclusão de curso discorre sobre o processo de trabalho voluntário do curso de arteterapia durante o ano de 2015, que aconteceu em um Centro de Convivência para homens e mulheres em situação de rua. A oferta dos encontros buscou favorecer um espaço de diálogo, escuta e acolhimento para a população de rua.



---

# TECENDO HISTÓRIAS

---

com Lígia Xavier e Márcia Mardini

ACONTECEU  
no departamento

Em novembro de 2016, recebemos a artista plástica, arte educadora e arteterapeuta Lígia Xavier e a pedagoga, psicopedagoga e arteterapeuta Márcia Mardini que realizaram o ateliê “*Tecendo histórias*”. Neste evento, os participantes puderam entrar em contato com uma nova técnica de pintura em lã aliada à arteterapia.



---

## PRÓXIMOS EVENTOS

---

PROGRAMA-SE

### Arteterapia no Brasil

Evento no Rio de Janeiro/RJ

6º Congresso Latino Americano - 7º Encontro do Mercosul  
ARTETERAPIA E MULTICULTURALISMO: DIÁLOGOS E POSSIBILIDADES

07, 08 e 09 de setembro de 2017