

## Próximos eventos do Departamento

---

Inscrições na secretaria  
do Instituto ou no site  
[www.sedes.org.br](http://www.sedes.org.br)



O DEPARTAMENTO DE ARTETERAPIA DO INSTITUTO SEDES SAPIENTIAE  
CONVIDA PARA O ATELIÊ

**CorPOTência:**  
explorando os territórios  
do corpo potente,  
afetivo e criativo

com **Julia Fontes**  
(Artista da cena, Arte educadora  
e Arteterapeuta)

09/08  
às 14h  
no SEDES

\*vagas limitadas\*

## Cursos de Expansão 2º semestre Matrículas Abertas

---

**Arte Terapia: Noções Básicas em Atelier** (terças-feiras, das 08h00 às 10h00 )

Matrículas até dia 26 de agosto de 2019.

Início do cursos: 27 de agosto de 2019.

**História da Arte e Arteterapia Vivências em Atelier e Relações com a História Pessoal** (terças-feiras, 13h30 às 16h30 )

Matrículas até dia 09 de setembro de 2019.

Início do cursos: 10 de setembro de 2019.

**A Arte de Contar e Ouvir Histórias na Contemporaneidade** (quintas-feiras, 19h30 às 22h30 )

Matrículas até dia 21 de agosto de 2019.

Início do cursos: 22 de agosto de 2019.

# Próximos eventos da Arteterapia pelo Mundo



I Congresso Paulista de Arteterapia e IX Fórum AATESP

Save the date  
15 e 16 de novembro 2019 em São Paulo

AATESP

Mais informações: <http://aatesp.com.br>



20º CONGRESSO PORTUGUÊS DE ARTE-TERAPIA

arte e integração social em contexto educacional e terapêutico

6º ENCONTRO DA SIPE-AT EM LISBOA  
SOCIEDADE INTERNACIONAL DE PSICOPATOLOGIA DA EXPRESSÃO E ARTE-TERAPIA

PARCEIRO  
as antónio sórgio

APOIO  
FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

Mais informações: <http://arte-terapia.com/congresso>

Viña del Mar, Chile

Organiza:  
Asociación Chilena de Arteterapia  
[www.arteterapiachile.cl](http://www.arteterapiachile.cl)

VII Congreso Latinoamericano de Arteterapia  
VIII encuentro Mercosur



"ACTUALIZACIÓN Y DESAFÍOS PARA EL ARTETERAPIA"  
24,25,26 de Abril, 2020

Mais informações: <https://www.arteterapiachile.cl/congreso>

## Jornada Arteterapia e Atendimento Comunitário

O Departamento de Arteterapia do Instituto Sedes Sapientiae promoveu, no sábado dia 15 de junho, a "**Jornada Arteterapia e Atendimento Comunitário**" que contou com a participação na mesa de debate com **Tereza Cristina P. Ajzenberg** (Profa do Departamento, psicóloga, gestalterapeuta e arteterapeuta), **Daniela Laskani** (psicóloga clínica e arteterapeuta), **Viviane Santos** (psicóloga, arteterapeuta, escritora e poetisa) e **Andrea Cravo** (arteterapeuta, educadora física e pedagoga). E nas oficinas com **Ligia Kohan** (arte educadora e arteterapeuta); **Natalia Harumi Pieczarka** (psicóloga e arteterapeuta); **Ana Alice Francisquetti** (artista plástica, arteterapeuta e arte-reabilitadora) e **Maria Rita Callijao Farias** (psicóloga hospitalar, psico-oncologista e arteterapeuta).

Este evento teve como objetivo apresentar a prática da arteterapia em diversos contextos como uma metodologia de atuação junto às comunidades e população em situação de vulnerabilidade.



Tereza Cristina P. Ajzenberg fez a abertura do evento promovendo uma reflexão sobre o tema a partir do poema "O Bicho" de Manoel Bandeira e sua ressonância e impacto nos tempos atuais e conduziu uma primeira vivência com o grupo participante.

Daniela Laskani com o tema Arteterapia e a morte de um rio: uma breve intervenção apresentou sua experiência de um trabalho voluntário junto à comunidade de Colatina e o impacto da catástrofe ambiental no Rio Doce. Ela relata como alguns moradores que participaram do encontro em arteterapia nas perspectivas de como era a situação dos rios no passado, como estava no presente e suas expectativas para o rio do futuro.



Viviane Santos com o tema Arteterapia e a Rua: uma forma de escuta para aqueles que vivem a dura realidade das ruas. Relatando o seu trabalho com "consultório da rua" na atuação em saúde pública. E sua atuação voluntária no centro de convivência com ateliês de arteterapia visando promover acolhimento e expressão de sentimentos, no resgate da potência da existência do ser humano e seus vínculos para além das situações de abandono.

Andrea Cravo com tema Arteterapia e Adicção inicia com trabalho preventivo com adolescentes, sempre promove o vínculo a partir do movimento físico e corporeidade e após a proposta do trabalho artístico visando o autoconhecimento e reconhecimento dos sentimentos envolvidos onde "medo e sagrado" foram pontos de convergência, e também como lidar com os diversos conflitos entre a familiares e o contato do adolescente com as drogas.



A primeira parte do evento encerrou com um debate e perguntas dos participantes para as palestrantes esclarecendo suas práticas e resultados dos trabalhos apresentados.

## Jornada Arteterapia e Atendimento Comunitário



A **Oficina de Sonhos: processo de construção com sucata** foi planejada e ministrada em parceria pela arte educadora e arteterapeuta Ligia Kohan e pela psicóloga e arteterapeuta Natalia Pieczarka.

Elas abriram o encontro com uma grande roda em volta de um tapete cheio de distintas sucatas, convidando os participantes a se apresentarem através de uma delas. Depois, deram seguimento com o aquecimento corporal - prática que acreditam ser essencial na busca de identidade, sobretudo em casos que o indivíduo se encontra em situação de vulnerabilidade.

Logo, todos os participantes estavam andando pelo espaço em diferentes direções, ritmos e de diversas maneiras até chegar na Jornada dos Sonhos... ouvindo poemas da Marina Colasanti, da Patricia Galvão, do Fernando Sabino e Mario Quintana.

Os participantes puderam olhar para seus sonhos e observar cada detalhe ao seu redor até que estivessem inundados desse sonho.

As orientações levaram os participantes a construir seus sonhos com sucata.

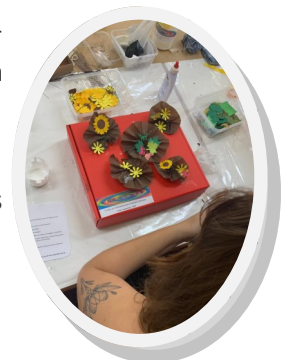
Em roda começou, em roda terminou... cada um falou do seu sonho e o colocou sua construção no centro para que todos pudessem compor com o sonho do outro. E assim, Ligia e Natalia fecharam a oficina com a música "Sonho que se sonha só, é só um sonho que se sonha só, mas sonho que se sonha junto é realidade.", do Raul Seixas.



A Oficina sobre "**o olhar do arteterapeuta para os desastres ambientais**", ministrada em parceria pela artista plástica, arteterapeuta e arte-reabilitadora Ana Alice Francisquetti e pela psicóloga hospitalar, psico-oncologista e arteterapeuta Maria Rita C. Farias, apresentou dois momentos significativos através da arte.

O primeiro momento foi relacionado com as perdas diante de uma catástrofe, quando os participantes puderam expressar suas dores diante das perdas vividas, em decorrência desse evento marcante. A experiência levou os participantes a vivenciarem seu luto e a sua ressignificação.

O segundo momento foi relacionado à transitoriedade e sua ressignificação, quando os participantes tiveram a oportunidade de dar um novo significado para a vida de quem sobreviveu, e para a saudade de quem não está mais presente.



## Por que eu acredito na Arteterapia?

\*Sessão destinadas aos alunos de Arteterapia, profissionais e pessoas atendidas na área

Por que acredito na Arteterapia? Porque acredito que é possível autoconhecer-se, entender nossos desejos e angústias por um caminho que não pede apenas a fala para se expressar. Aliás, para mim, foi pelo silêncio que cheguei à expressão. Ao me ouvir no silêncio, permiti-me expressar plasticamente, vencendo a autocensura, me surpreendendo com o que eu mostrava para mim mesma e me encantando também com o que eu realizava com cores, tintas, papéis, tecidos... pude-me ver no concreto, no palpável, no construído. O autoconhecimento sendo trilhado pelo caminho do estético.

Na Arteterapia, posso elaborar o que estou pronta para compreender e vivenciar, tal qual na análise. No entanto, minha expressão plástica permite que eu me reveja, literalmente, me permitindo releituras, presentificando e atualizando aquilo que sou capaz de elaborar e compreender. Eu, sujeito e protagonista, me trato com carinho, com respeito, com delicadeza. E ele, arteterapeuta, é presença que me apoia, que segue comigo.

Anos atrás, levei um sonho para a sessão de análise. Esse sonho ainda me acompanha, já o revisei algumas vezes. Uma das cenas trazia o que seria a fachada de uma casa: uma casa com uma janela azul, de madeira, com bandas que se abrem para fora. A frente da casa era estreita, apenas a janela e uma porta, ambas fechadas, e um quintal pequenino, com muro baixo, separando a casa da rua. Esse muro trazia grades de cor azul, com lanças na ponta, e um portão no mesmo modelo. Eu olhava para ela e a reconhecia como minha casa, mas no sonho passava por ela e entrava em outra, que uma amiga dizia ser a minha casa, com portão alto também, mas de um modelo que, fechada, não permitia que a casa fosse vista. Entro por esse portão, olho para trás e chamo meu analista para vir comigo, mas ele não vem, minha amiga me chama, sigo com ela e o portão se fecha. Como mencionei, este sonho ainda rende interpretações renovadas. Uma delas é recente, despertada por uma das aulas do curso de Arteterapia: noções básicas de ateliê. Usando tecidos e materiais diversos, na ocasião minha intenção foi fazer um patchwork que representasse a proposta da atividade, algo que transitava entre como vejo a arteterapia e o que espero dela.

Em casa, revendo o trabalho dias depois, eis que reconheço uma janela, a janela da minha casa do sonho. Ainda está gradeada, mas aberta, e o mundo lá fora é colorido...

Pergunta feita, resposta encontrada...

*Nair Hitomi Kayo* (Aluna do 2º ano do Curso de Especialização em Arteterapia no Sedes)



**Aconteceu no Departamento**

## Ateliê “Palavra Medicina”, com Silvia Gonçalves



No dia 10 de maio, recebemos a artista plástica, psicóloga e arteterapeuta Silvia Gonçalves com o Ateliê *Palavra Medicina*.

Silvia trouxe aos participantes, contextos e possibilidades que podem favorecer o acesso e o contato com a palavra de cura e força pessoal do momento.

Após um momento teórico sobre o tema, através de vivências corporais e vibrações sonoras, convidou cada um a transitar pela energia e vibração das palavras e a configurá-la a partir de faces moldadas em papel machê, materializando-as em quadros, que permitem visualização e ativação diária, ao se transformarem em objetos.

Os participantes puderam experienciar suas palavras no corpo e expressá-las através dos materiais oferecidos.



## Acompanhe nosso site e nossa página no Facebook

[www.arteterapia.sedes.org.br](http://www.arteterapia.sedes.org.br)

[facebook.com/departamentoarteterapia](https://facebook.com/departamentoarteterapia)

Expediente Boletim nº37/ano 11  
Departamento de Arteterapia  
do Instituto Sedes Sapientiae

Colaboradores:

Ligia Kohan— Maria Rita Callijão Farias  
Iara Simonetti Racy—Valéria Carelli Ferrari  
Equipe docente e membros do Departamento

O Boletim do Departamento de Arteterapia do Instituto Sedes Sapientiae é produzido bimestralmente. Participe da realização deste informativo contribuindo com informações, sugestões, dicas, indicações...

Basta enviar para [arteterapia@sedes.org.br](mailto:arteterapia@sedes.org.br)