



ACONTECEU  
na arteterapia

## AATESP

### Associação de Arteterapia do Estado de São Paulo

Ocorreu, no dia 09 de março de 2017, a Assembleia Geral Ordinária da AATESP para deliberações e aprovações conforme convocação. Nesta data também foi eleita a nova Diretoria para período de Gestão 2017/2019 composta por:

**Diretora Gerente** -> Regina Maria Fiorezzi Hardt Chiesa

**1ª Diretora Adjunta** -> Leila Nazareth

**2ª Diretora Adjunta** -> Dilaina Paula dos Santos

**1ª Secretária** -> Valeria Carelli Ferrari

**2ª Secretária** -> Clarice Batista de Almeida

**1ª Tesoureira** -> Adriana Martins Andraque Franco

**2ª Tesoureira** -> Cristina de Barros Shiguero

#### Conselho Fiscal

Ana Alice Nabas Francisquetti

Ana Carmen Franco Nogueira

Eliana D. Rodrigues Munhoz

Tania Cristina Freire

#### Revista de Arteterapia da AATESP

Editora -> Leila Nazareth

Conselho Editorial:

Deolinda Maria da Costa Florim Fabietti

Sandro José da Silva Leite

Maria Angela Gaspari

Temos a honra de participar com representantes do Departamento de Arteterapia do Instituto Sedes Sapientiae, firmamos também o compromisso de apoiar as atividades e ações visando o desenvolvimento da atuação do arteterapeuta .

Parabenizamos a nova Diretoria e desejamos sucesso na gestão!!

## Ministério da Saúde inclui a Arteterapia à Política

### Nacional de Práticas Integrativas e Complementares do SUS

O Ministério da Saúde publicou no Diário Oficial da União a Portaria nº 849, de 27 de março de 2017, que inclui a Arteterapia e outras modalidades à Política Nacional de Práticas Integrativas e Complementares do Sistema Único de Saúde (PNPIC).

Esta portaria representa um grande avanço no reconhecimento da prática terapêutica da Arteterapia, reconhecida e instituída em diversos países, agora também em âmbito nacional no Brasil. Também considera recomendação da Organização Mundial da Saúde - OMS que incentiva e fortalece a inserção das práticas integrativas por meio das diretrizes definidas no seu documento "Estratégias da OMS sobre Medicinas Tradicionais para 2014 - 2013", como abordagem de cuidado e recursos importantes no papel da saúde global.

A implantação e implementação será de responsabilidade dos gestores locais em âmbito municipal por meio de suas próprias normativas e práticas que atendam as necessidades regionais.



Segue a descrição da Arteterapia contida na portaria:

É uma prática que utiliza a arte como base do processo terapêutico. Faz uso de diversas técnicas expressivas como pintura, desenho, sons, música, modelagem, colagem, mímica, tecelagem, expressão corporal, escultura, dentre outras. Pode ser realizada de forma individual ou em grupo. Baseia-se no princípio de que o processo criativo é terapêutico e fomentador da qualidade de vida. A Arteterapia estimula a expressão criativa, auxilia no desenvolvimento motor, no raciocínio e no relacionamento afetivo. Através da arte é promovida a ressignificação dos conflitos, promovendo a reorganização das próprias percepções, ampliando a percepção do indivíduo sobre si e do mundo. A arte é utilizada no cuidado à saúde com pessoas de todas as idades, por meio da arte, a reflexão é estimulada sobre possibilidades de lidar de forma mais harmônica com o stress e experiências traumáticas.

Valeria Carelli Ferrari

Membro do Departamento de Arteterapia Instituto Sedes Sapientiae

Membro da Diretoria AATESP 2017-2019

Fonte: Diário Oficial da União de nº 60, terça-feira, 28 de março de 2017.

A versão na íntegra desta portaria pode ser acessada também no site da AATESP. [www.aatesp.com.br](http://www.aatesp.com.br)

---

## **PL 3416/2015 - Regulamenta a profissão do Arteterapeuta**

---

O Departamento de Arteterapia dando continuidade ao monitoramento da tramitação do Projeto de Lei de autoria do Deputado Giovani Cherini (PDT/RS), em 27 de outubro de 2015, no qual a ementa regulamenta a profissão de Arteterapeuta e dá outras providências, informa que a Comissão de Seguridade Social e Família (CSSF) por meio do Deputado Chico D'Angelo (PT/RJ) defere voto pela aprovação deste Projeto de Lei, segue abaixo um trecho do parecer do relator nº 1 CSSF:

"Há que se considerar, contudo, que a arteterapia já se constitui em saber autônomo, com fundamentos e práticas próprios, conformando-se em profissão. Nada mais justo, portanto, que se reconheça esse campo profissional e se proteja o seu exercício em nome do bem-estar, segurança e eticidade da atuação dos profissionais sérios e dedicados. Ante o exposto, nosso voto é pela aprovação do Projeto de Lei nº 3.416, de 2015."

O projeto aguarda os seguintes pronunciamentos: da Comissão de Trabalho, de Administração e Serviço Público, quanto ao mérito, e da Comissão de Constituição e Justiça e de Cidadania quanto à constitucionalidade, à legalidade, à juridicidade, à regimentalidade e à técnica legislativa.

Continuaremos monitorando as informações referente a tramitação e pareceres sobre o projeto de lei, a fim de informar a comunidade de Arteterapia do Instituto Sedes Sapientiae.

Valeria Carelli Ferrari

Membro do Departamento de Arteterapia Instituto Sedes Sapientiae

Membro da Diretoria AATESP 2017-2019

Fonte.: site [www.camara.leg.br](http://www.camara.leg.br)



# Ateliê e Workshop de Teatro Terapia

**Jitman Vibranovski - arteterapeuta, ator, professor e diretor de teatro**

O Departamento de Arteterapia do Instituto Sedes Sapientiae promoveu, nos dias 17 e 18 de março, Ateliê de Teatro Terapia e Workshop de Teatro Terapia com **Jitman Vibranovski**, ator pelo Conservatório Nacional de Teatro, Arteterapeuta, Prof. de Teatroterapia e Diretor da Companhia de teatro "O teatro institucional".



Jitman, nos dois dias de atividades, proporcionou uma vivência onde a expressão corporal espontânea explorou por meio de exercícios descontraídos as emoções, os conflitos e favoreceu ampliar a percepção do "eu no mundo", explorando com técnica de histórias e temas do cotidiano a dramatização e técnicas teatrais.

Os participantes destacaram durante as rodas de conversa como o teatro e a representação como uma ferramenta facilitadora por meio das histórias o despertar do protagonismo individual e as atitudes nas ações e composições dos grupos, bem como no tempo necessário de cada um e exploração de estruturação de figuras humanas e os novos enredos criados, motivando assim o desenvolvimento e potencial criativo.

Algumas palavras-chave e comentários dos participantes nas atividades:

"estimular a espontaneidade"

"atenção necessária do olhar"

"expressar a essência individual"

"refletir sobre as situações e conflitos"

"reconhecer as sensações e as emoções explorando as ações e reflexões possíveis do universo humano"

"as improvisações como recurso de representar as histórias presentes no dia-a-dia e qual a sua expressão"





## Palestra “Arte Contemporânea para a 3ª Idade”

Sylvio Coutinho - arte educador



Recebemos, no dia 29 de março, o arte educador **Sylvio Coutinho** que criou e, por 27 anos, coordenou o Ateliê de Arte Contemporânea para a Terceira Idade no MAC-USP.

Sylvio iniciou a palestra contando sobre a importância de saber apreciar arte, de olhar não somente para a obra, mas contextualizar e (re)conhecer o ser histórico por trás dela. Ele nos contou um pouco de sua experiência com o ateliê e mostrou o processo e algumas obras de seus alunos, tais como pinturas e instalações.

Sylvio nos mostrou trabalhos que interagiam ativamente com as obras do MAC, as mídias e os conceitos da arte contemporânea. Foram apresentadas para nós criativas instalações que surgiam de uma ideia expressa em maquete para, depois, poder ocupar espaços maiores e fotografias que foram incrivelmente transformadas através de tecnologias midiáticas, tal como photoshop. O fazer artístico desenvolveu nos idosos novas habilidades e sentidos de cidadania e os trabalhos expostos nos causaram impacto não somente pela qualidade artística, mas também pela dedicação e transformação nos participantes. Algumas de suas alunas estiveram presentes e deram seus depoimentos confirmando essa sensação que a palestra nos trazia.

O evento agradou tanto o público presente que ficou querendo ver e saber mais sobre essa experiência tão rica de Sylvio Coutinho.

## Ateliê Movimento e Arteterapia

Andrea Cravo - arteterapeuta, educadora física e psicopedagoga



No dia 07 de abril, recebemos **Andrea Cravo** com o ateliê “Movimento e Arteterapia”.

Foi um momento de experimentarmos “estar com nosso corpo” e deixarmos nos guiar pelas percepções, conexões, movimentos, respirações... Explorando todas as possibilidades que o corpo e seus apoios (internos e externos) nos oferecerem.

Após entrarmos em contato com nosso corpo, as sensações foram expostas em expressões plásticas. O processo e o diálogo criado com os corpos e as expressões plásticas fizeram deste encontro um potencial facilitador na busca de equilíbrio e autoconhecimento.



ACONTECEU  
na arteterapia

## TJSP e Instituto Sedes Sapientiae firmam parceria para atender crianças e adolescentes abrigados



A Corregedoria Geral da Justiça de São Paulo (CGJ), a Coordenadoria da Infância e da Juventude (CIJ) e o Instituto Sedes Sapientiae, por intermédio do Núcleo de Assistência Social (NAS) representado por M<sup>a</sup> Betânia Paes Norgren (Coordenadora do NAS e Profa. do Departamento de Arteterapia), firmaram, no dia 20 de abril, acordo para desenvolver atividades de arteterapia e psicopedagogia para crianças e adolescentes abrigados na entidade de acolhimento institucional Nossa Senhora Auxiliadora, da Associação Civil Agnes Gaudium et Spes. O objetivo é

melhorar o aproveitamento escolar e o relacionamento interpessoal dos acolhidos.

O Instituto fornecerá equipe técnica especializada e preparada para o desenvolvimento de atividades de aprendizagem socioemocional e arteterapia, que têm caráter formativo, científico, cultural e psicopedagógico.

O Departamento de Arteterapia tem orgulho de apoiar e participar deste Núcleo (NAS) que também é composto por representantes dos diversos Departamentos do Instituto sendo eles: Psicanálise, Formação em Psicanálise, Psicodrama, Gestalt, Psicopedagogia e Psicossomática, como também dos setores Clínica Psicológica, CNRVV e CEPIS.

Fonte.: Comunicação Social TJSP [imprensati@tjsp.jus.br](mailto:imprensati@tjsp.jus.br)

Leia mais: <http://www.tjsp.jus.br/Noticias/Noticia?codigoNoticia=40352>

## PRÓXIMOS EVENTOS

MAIO/JUNHO

### ARTETERAPIA NO SEDES

Departamento de Arteterapia – Sedes  
Rua Ministro de Godói, 1484 – Perdizes – São Paulo/SP

12/05

14h às 17h  
no SEDES

O Departamento de Arteterapia convida para o  
Ateliê

## REGISTROS PESSOAIS

com Iraci Saviani

(Artista Plástica, Arteterapeuta, Mestre em Arte Educação,  
Professora do Curso de Arteterapia do Sedes)

e Maria Paula Dias

(Administradora, Psicóloga, Artista Visual e Arteterapeuta)





# PRÓXIMOS EVENTOS

## ARTETERAPIA NO SEDES

Departamento de Arteterapia – Sedes  
Rua Ministro de Godói, 1484 – Perdizes – São Paulo/SP

O Departamento de Arteterapia convida para a  
**Palestra**

**O Corpo na Arteterapia**  
**Técnicas Expressivas Coligadas ao Trabalho Corporal**

com **Irene Gaeta**

(Arteterapeuta, Psicóloga, Mestre e Doutora em Psicologia Clínica PUC/SP. Analista Junguiana IUJSP/AJB, Membro da International Association for Analytical Psychology – IAAP. Coordenadora da Pós-Graduação em Psicoterapia Junguiana, Psicogerontologia, Terapias Corporais e Artísticas em Psicologia Analítica na Universidade Paulista UNIP. Autora dos livros Memória corporal, Arteterapia e o corpo Secreto, Arteterapia e Mandalas, Psicoterapia Junguiana, Sonhos e Arte.)

**24/05**  
19h às 21h  
no SEDES

**09/06**

14h às 17h  
no SEDES

O Departamento de Arteterapia convida para o  
**Ateliê**

*Criando Histórias a partir de  
nossos Personagens Internos*

com **Monica Guttman**

(Psicóloga, Arteterapeuta, Escritora,  
Professora do Curso de Arteterapia do Sedes)



O Boletim do Departamento de Arteterapia é produzido bimestralmente. Participe da realização deste informativo contribuindo com informações, sugestões, dúvidas, dicas, recomendações...

Basta enviar para [arteterapia@sedes.org.br](mailto:arteterapia@sedes.org.br)

Expediente Boletim nº24/ ano 9  
Departamento de Arteterapia do Sedes  
Colaboradores:  
Iara Simonetti Racy  
Valeria Carelli Ferrari  
Equipe docente e membros do Departamento