

## PRÓXIMOS EVENTOS

### SETEMBRO E OUTUBRO ARTETERAPIA NO SEDES

Departamento de Arteterapia – Sedes

Rua Ministro de Godói, 1484 – Perdizes – São Paulo/SP

\*orientações para inscrição na página do Sedes [www.sedes.org.br](http://www.sedes.org.br) e  
na página do Departamento de Arteterapia no facebook [fb.com/departamentoarteterapia](https://fb.com/departamentoarteterapia)

O Departamento de Arteterapia convida para o  
**Ateliê**

Dobra, desdobra,  
enrola, desenrola

**15/09**  
14h as 17h  
no SEDES

\* VAGAS LIMITADAS \*

com **Regina Santos**

(psicóloga, psicoterapeuta, arteterapeuta e professora do curso  
de especialização em Arteterapia do Instituto Sedes Sapientiae)

e **Vera Ferretti**

(pedagoga, psicóloga, psicoterapeuta, arteterapeuta, especialização em Cinesiologia  
e professora do curso de especialização em Arteterapia do Instituto Sedes Sapientiae)

O Departamento de Arteterapia convida para

**06/10**

14h às 17h  
no SEDES

*Ateliê*  
\*vagas limitadas\*

Fantoches: Diálogo com os  
Personagens Internos

com *Tereza Cristina Pedroso Ajzenberg*

(Psicóloga e psicoterapeuta. Professora e Membro Efetivo do Departamento de Arteterapia  
do Instituto Sedes Sapientiae. Professora do Instituto de Gestalt-Terapia de São Paulo)



---

# PRÓXIMOS EVENTOS

---

SETEMBRO E OUTUBRO

## ARTETERAPIA NO SEDES

**Departamento de Arteterapia – Sedes**

Rua Ministro de Godói, 1484 – Perdizes – São Paulo/SP

\*orientações para inscrição na página do Sedes [www.sedes.org.br](http://www.sedes.org.br) e  
na página do Departamento de Arteterapia no facebook [fb.com/departamentoarteterapia](https://fb.com/departamentoarteterapia)

O Departamento de Arteterapia convida para a

PALESTRA

**A importância da Arte  
na Educação e  
Abordagem Triangular**

**25/10**  
20h às 22h  
no SEDES

com **Ana Mae Barbosa**

(Autora e Arte-educadora, pioneira em arte-educação  
no Brasil e referência internacional na área. Doutora  
em arte-educação pela Universidade de Boston)



---

## 1º Jornada de Arteterapia e

---

## Práticas Integrativas e Complementares

---

Convocatória para apresentação de trabalhos

Nos dias 15 e 16 de Dezembro (sexta à noite e sábado pela manhã) teremos a "1ª Jornada de Arteterapia e Práticas Integrativas e Complementares" do Departamento de Arteterapia do Instituto Sedes Sapientiae. Contamos com convidados que trabalham com práticas integrativas em serviços e formação (pública e privada) e dedicaremos, também, uma mesa específica à apresentação de trabalhos de Arteterapia desenvolvidos na área da saúde e uma exposição de posters.

Se você atua nesta área e quiser apresentar seu trabalho nesta jornada, envie-nos informações sobre o mesmo: sinopse, onde foi desenvolvido, com quem, por quanto tempo, processos e resultados, indicando a forma de vínculo se profissional contratada, voluntária.

Para informações sobre inscrição e seleção de trabalhos, favor solicitar através do e-mail: [arteterapia@sedes.org.br](mailto:arteterapia@sedes.org.br)

Contamos com a sua colaboração!!!!

Comissão Organizadora da Jornada - Departamento de Arteterapia

# PRÓXIMOS EVENTOS

## ARTETERAPIA NO BRASIL

**PROGRAMA-SE!**



## VI Congresso

Latino Americano de

## ARTETERAPIA

VII Encontro do Mercosul

07,08 e 09 de  
setembro de 2017

### Arteterapia e Multiculturalismo: diálogos e possibilidades

Local: Colégio Santo Amaro – Rua Dezenove de Fevereiro, 172 – Botafogo – Rio de Janeiro – RJ - BRASIL

Informações:

email- [setimocongressolatinoamericano@gmail.com](mailto:setimocongressolatinoamericano@gmail.com)



## VII FÓRUM PAULISTA DE ARTETERAPIA

INTERVENÇÕES NA SAÚDE

11 DE NOVEMBRO DE 2017  
9:00 - 17:00 HORAS  
UNICAMP  
AUDITÓRIO DA BCCL  
RUA SÉRGIO BUARQUE DE HOLANDA, 421  
CIDADE UNIVERSITÁRIA "ZEFÉRINO VAZ"  
DISTRITO DE BARÃO GERALDO  
CAMPINAS - SP - BRASIL

ORGANIZAÇÃO: ASSOCIAÇÃO DE ARTETERAPIA  
DO ESTADO DE SÃO PAULO  
INSCRIÇÃO:  
PROFISSIONAL ASSOCIADO: R\$ 75,00  
ESTUDANTE ASSOCIADO: R\$ 50,00  
PROFISSIONAL NÃO ASSOCIADO: R\$ 100,00  
ESTUDANTE NÃO ASSOCIADO: R\$ 75,00  
INSCRIÇÕES ONLINE:  
[WWW.AATESP.COM.BR](http://WWW.AATESP.COM.BR)



Arte: Ana Alice Francisquetti

## ATELIÊ: A Arte da Gravura - teoria e prática com Ana Alice Francisquetti



No dia 11 de agosto, o Departamento de Arteterapia do Instituto Sedes Sapientiae recebeu a artista plástica, gravadora, arteterapeuta e arte-reabilitadora **Ana Alice Francisquetti** com o ateliê **“Arte da Gravura: teoria e prática”**.

Ana Alice compartilhou conosco sua trajetória com esta arte e nos trouxe um pouco da história, ilustrando com gravuras feitas em diversos materiais.

Os participantes puderam experimentar algumas técnicas e conhecer as possibilidades de sua aplicação na prática terapêutica.

Ao final do encontro, alguns depoimentos sobre o que ficou da vivência:

*“Que lindo, jamais imaginaria ser autora dessa obra. Fiquei Apaixonada.”*  
*“O prazer de não estar no controle.”*

*“Deixar a minha marca.”*  
*“Não tinha nada a ver com o que eu imaginei, mas o efeito ficou bonito. Despertou aceitação.”*

*“Encantada com a variedade de material para fazer gravura. Dá para criar muita coisa diferente, abrindo possibilidades, transformação de imagens.”*

*“A gama de possibilidades que podem surgir sem a gente saber. É uma viagem, inúmeras imagens se formando. Um efeito surpresa.”*

*“Diversão e autoconhecimento.”*

*“Flexibilidade. A coisa não sai do jeito que a gente quer, então pode tentar encontrar meios de melhorar, de tornar interessante.”*

## PALESTRA: Contribuições da História da Arte para a Arteterapia

com Luana M. Wedekin

ACONTECEU  
no departamento



O Departamento de Arteterapia do Instituto Sedes Sapientiae, promoveu no dia 23 de agosto, palestra com **Luana M. Wedekin**. Luana relatou sua trajetória na formação em arteterapia e história da arte, bem como sua descoberta de **Aby Warburg** que foi um historiador de arte alemão, com interesse específico no indivíduo e a cultura do renascimento italiano, no estudo dos gestos da antiguidade pagã presente neste período, e pauta em duas pinturas de *Botticelli*, *O Nascimento da Vênus* e *Primavera*.

Para Warburg as imagens dialogam com as imagens, ele cria uma

biblioteca em elipse, onde a simultaneidade se faz presente. As imagens ou fotografias compõem pranchas onde é possível modificar, reorganizar as imagens, estas não são fixas em cada prancha. O *Atlas Mnemosine*, constitui-se em uma coleção destas imagens e pranchas com pouco ou nenhum texto, pois para ele a imagem não é um resumo e subordinada ao texto, mas seu pensamento é de as imagens são combinações múltiplas que modificam os sentidos. Ele utiliza a proposta de montagem, pois assim não existe um padrão e depende de sua organização, sendo possível observar que em cada prancha existem várias operações.

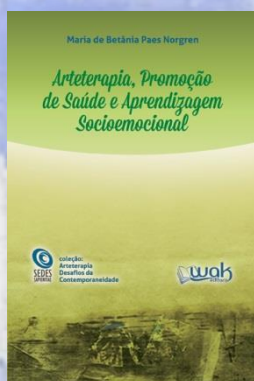
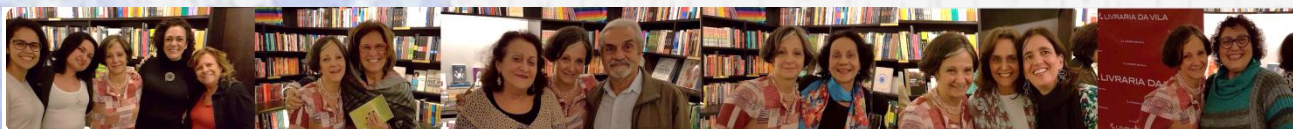


Inspirada neste historiador Luana utiliza um conceito da naturologia "inter-agente", ou seja "a pessoa em processo" aliada a esta ferramenta de montagens das imagens, pois para ela causa tensão e conflito, de forma versátil.

Este movimento não fixo promove a reconfiguração e uma operação criativa, trazendo a descoberta deste historiador tão próxima a proposta de ateliê em arteterapia.

## Arteterapia, Promoção de Saúde e Aprendizagem Socioemocional

Lançamento do livro de Maria de Betânia Paes Norgren



É com grande alegria e satisfação que informamos que, no dia 25 de agosto, ocorreu, na Livraria da Vila, o lançamento do livro **Arteterapia, Promoção de Saúde e Aprendizagem Socioemocional** de **Maria de Betânia Paes Norgren** (psicóloga, mestre e doutora em Psicologia Clínica pela PUC-SP, arteterapeuta, co-coordenadora acadêmica, professora e supervisora do curso de especialização em Arteterapia no Instituto Sedes Sapientiae). Uma valiosa contribuição para a Arteterapia!

---

# 1º Mostra Que Loucura é Essa?

---

## Vivência arteterapêutica promovida pelo Dep. de Arteterapia



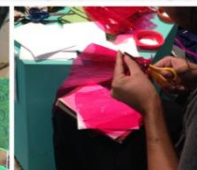
Que loucura é essa que adotamos como vida?

O que podemos fazer para viver realmente, gozar de qualidade, relacionamentos saudáveis e vida comunitária?

A partir dos temas sustentabilidade, saúde mental, saúde ambiental urbana e bem viver a 1ª Mostra “Que Loucura é Essa?” tem por objetivo possibilitar a reflexão sobre a vida que desejamos e o que podemos fazer para alcançá-la a partir do respeito de nosso tempo interno de maturação. \*(retirado do site <http://www.papeldegente.org.br>)

O evento, que ocorreu no Conjunto Nacional entre os dias 16 e 31 de agosto, foi organizado pelo Projeto Papel de Gente.

O Departamento de Arteterapia do Instituto Sedes Sapientiae esteve presente em duas ocasiões (24 e 29 de agosto das 12h às 14h) oferecendo uma vivência pública em arteterapia com o tema “o que te estressa?”. Através dessa vivência, convidamos o público a sentir e refletir sobre as situações que estressam e, a partir de intervenções artísticas, buscar alternativas para revertê-las em busca de uma melhor qualidade de vida.



---

## Cadastro de Profissionais formados

---

## em Arteterapia pelo Instituto Sedes Sapientiae

---

**ATENÇÃO**  
**ARTETERAPEUTAS FORMADOS**  
**NO CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM ARTETERAPIA**  
**DO INSTITUTO SEDES SAPIENTIAE**

Se você está atuando na área,  
faça parte do nosso cadastro de profissionais  
para que possamos direcionar indicações de atendimento.  
Envie um e-mail para [arteterapia@sedes.org.br](mailto:arteterapia@sedes.org.br)  
solicitando a ficha de cadastramento.

---

# Por que eu acredito na Arteterapia?

---

\*seção destinada aos alunos, profissionais de Arteterapia e pessoas atendidas na área

*“Entendi que o processo de produzir imagens é uma forma vital de comunicação na vida dos homens e que, na Arteterapia, o paciente é ativo em seu processo de melhoria, fortalecendo a sua trajetória para um caminho de crescimento e autonomia. Estar junto do paciente e encorajá-lo a entender o significado da produção de seus símbolos, através da leitura de suas linhas, cores usadas e formas aplicadas é essencial na terapia através da arte.*

*Exercer um trabalho que proporciona troca de saberes me parece muito gratificante. Precisamos olhar para o outro, precisamos de um mundo melhor, com mais respeito, amor e cores. Um novo sentido se abre para mim através da Arteterapia. aprendi, também, que o processo de produzir arte e ampliar o conhecimento aumenta a nossa criatividade, nos faz ver o mundo de forma diferente.”*

**Andrea Christie Ferreira de Almeida Fontes**

(aluna do 1º ano do curso de especialização em Arteterapia do Instituto Sedes Sapientiae)

*“Falando objetivamente, ao ler os textos apresentados e fazer as atividades, entendi que arteterapia, primeiramente, não é a junção de arte e terapia, não é uma aula de pintura ou uma recreação ou distração e não é, também, um atendimento convencional de terapia como o que eu havia feito por anos. Arteterapia é o uso terapêutico do processo criativo. Ou seja, usar da criatividade inata do ser humano para desenvolver um autoconhecimento, percepção e novas possibilidades e maneiras de olhar a vida.*

*Essa criatividade, apesar de ser inata, muitas vezes não é desenvolvida. Então, conhecer sobre arte, materiais e técnicas, auxilia o paciente nesse desenvolvimento. Uma pessoa criativa consegue lidar com questões que possam surgir ao longo da vida de maneiras diferentes, conseguindo, então, lidar melhor com ela e com o meio que a cerca.”*

**Maria Isabel Xavier de Arruda**

(aluna do 1º ano do curso de especialização em Arteterapia do Instituto Sedes Sapientiae)